

好课越磨越精彩

闫彦强 黄颖慧

摘要：磨课不是为了追求完美，而是一个不断发现不完美的过程。用心体会磨课是一个促进深度思考、去粗取精去伪存真的过程；是一个重视体验、把他人智慧和经验通过实践内化为自己的素养，磨出个性、特色和自我的过程；是一个不断创新、升华教学智慧的过程；是一个发现问题、分析问题、解决问题，发现教学规律、促进教师专业素养提升的过程。

关键词：教学研磨 精彩课堂 教师专业素养

闫彦强，河南省郑州市教育局教学研究室，中学高级教师。黄颖慧，河南省郑州市第九中学，中学高级教师。

真正的好课都是经过“精雕细刻”“千锤百炼”研磨出来的。研磨一节课，不仅是要上好一节课，还要在“解剖”课的过程中，加深对“好课”内涵和策略的深度理解。“磨课”是“研”与“磨”的统一。只有在对课标、教材、学情、素材、环节、问题、活动等影响教学的因素深入研究的基础上，细细地磨，一遍遍地磨，才会磨出精彩的课。以李萍老师“弘扬中华民族精神”研讨课为例，谈谈我们磨课的过程。

一、用心磨课，越磨越精彩

从2017年3月11日李萍老师第一次上课到11月13日的全市展示，历时八个月时间，教学设计前后修改10稿，磨课10次。在磨课过程中，我们主要从六个方面进行研磨。

（一）研磨课标，整合教材，培育核心素养

1. 研磨课标，明确目标。本节课课程标准的要求是“归纳以爱国主义为核心的中华民族精神的表现，理解立足于中国特色社会主义现代化建设的实践，弘扬民族精神的意义”。依据课程标准，经过多次研读和讨论，最终确定的学习目标如下：

①通过观看视频、诵读《长征》，感悟长征精神，分析长征精神与中华民族精神的关系。

②通过对长征精神“过时论”的观点进行批驳，学会用弘扬中华民族精神的特征和必要性的相关知识分析问题，强化对中华民族精神的认同感。

③通过对如何弘扬长征精神实现中华民族的伟大复兴进行合作探究，加强对怎样弘扬中华民族精神相关知识的理解。

④通过对践行长征精神的方式进行交流，提高弘扬和培育中华民族精神的自觉性。

2. 整合教材，突出重点。依据课程标准，我们确立了教材只是学习的工具，而不是学习目的的指

导思想。在认真研读教材的基础上,把中华民族精神的基本内涵、特征和突出表现整合为“是什么”;把中华民族精神的地位、作用、重要性和必要性整合为“为什么”;把综合探究中弘扬中华民族精神的要求作为“怎么做”。通过对教材的整合突出了重点,构建了“是什么—为什么—怎么做”具有内在联系、结构清晰的知识体系,以长征这一具体生动形象的情境作为设计学生学习活动的具体载体,使学习成为一个学生与情境互动、交往的过程,使知识的理解和运用变得简单而又生动,并且能够掌握思考解决问题的方法和路径。

3. 培育核心素养,促进学生成长。课堂是学生学习的主阵地,关注思想政治学科核心素养的培育,着眼于学生的真实生活和长远发展是学科的价值所在。在研磨过程中,选取“长征精神”这一具有代表性的民族精神素材作为切入点,充满正能量,紧跟时代,贴近时政热点。通过观看长征视频片段、诵读七律《长征》的方式,让学生充分感悟长征精神的重要性,有利于激发学生的爱国热情,拥护中国共产党的领导,认同社会主义核心价值观,树立高度的文化自觉和文化自信,增强学生的政治认同感;通过探究弘扬中华民族精神的必要性和途径,提高学生的思辨思维、合作意识和自主思考能力,提升学生的思维品质,培养学生的科学精神;通过感悟和分析长征精神的内涵和时代作用,激发学生的爱国情感,感受到了作为国家的主人,有义务维护国家的统一和民族团结、维护国家安全、荣誉和利益,培养有立场有思想有自尊有担当的中国公民;通过参与课堂探究活动,批驳长征精神“过时论”是一种错误的公共参与方式,分析如何弘扬长征精神实现中华民族伟大复兴;通过对践行长征精神的方式进行展示交流,最终认识到作为青少年要有弘扬中华民族精神的责任和担当,明辨是非,提高公共参与素养。

(二)研磨学生,把握学情,突出主体

磨课最重要的是要心中有学生,坚持以生为本的理念。把握学生的认知水平是教学设计的基础和前提,教师要充分了解学生的基础,确定课堂教学的能力起点;根据教学的目标,制定科学合理的教学策略;根据学生的已有知识,提出新的学习任务;把握学生的思维状态,调整学习方式;掌握学习的重难点,设立精准且能够实现的学习目标。

课堂讨论的问题要有探究价值和意义,不是为探究而探究。一节好课并不是要体现教师的设计有多好,环节有多妙,讲得有多精彩,而是最终要看学生学得怎么样。课堂探究的问题要由学生提出,由学生思考,由学生解决,而不是教师设计,学生配合,呈现出师生表现的所谓“完美”课堂。我们的课堂要立足于学生发展,为学生发展服务;要充分利用现代信息技术,拓展教育资源和教育空间;要通过议题的引入、引导和讨论,推动教师转变教学方式,使教学在师生互动、开放民主的氛围中进行;要通过问题情境的创设和社会实践活动的参与,促进学生转变学习方式,在合作学习和探究学习的过程中,培养创新精神,提高实践能力。

(三)研磨素材,贴近生活,突出主题

思想政治的学科特点决定素材选取要有时代性、科学性、先进性。2016年10月21日,纪念红军长征胜利80周年大会在人民大会堂举行,习近平总书记在讲话中回顾了长征的伟大历史,总结了长征的深远意义和深刻精神内涵,提出了弘扬伟大长征精神、走好今天的长征路的要求。郑州市第一次质量预测针对长征精神“过时论”以及如何弘扬长征精神设计问题来考查学生,具有时代价值和现实意义,同时也为我们选取学习素材提供了新思路、新角度;情境材料具象化,避免了理论空洞的说教,让学生用思想政治学科知识思考现实问题,解决生活中遇到的问题,给人启迪和思考,这样的学习才有价值。

关于素材的呈现方式和选取,在磨课过程中颇有争议。有教师建议用视频资料,展示反映长征的电影片段;有教师建议让学生画出长征路线图,体验长征的艰难过程;有教师提出让学生讲述长征的故事增强课堂感染力;有教师建议学生诵读长征的诗词……最后决定使用视频资料和学生诵读更符合学情,有助于学生理解长征精神的内涵。

(四)研磨结构,优化环节,突出主旨

研磨教学环节的结构。第一稿的教学环节是“忆长征;析长征;扬长征;护长征”,在课后研讨时大

家认为围绕长征设计,结构合理,环节清晰,但缺少灵魂统领,每一环节的目的不明确。经过研讨,直到第三稿修改为“忆长征,峥嵘岁月;析长征,精神永存;扬长征,民族复兴;护长征,传承文明”,使结构更加严谨,目标更加明确,主旨更加突出。在后期的研磨过程中,大家一致同意增加学生参与的环节,最终确定为“忆长征,峥嵘岁月;析长征,精神永存;扬长征,民族复兴;践长征,传承文明”。好课是磨出来的,在磨课中发现问题,在磨课中思考问题,进而解决问题。

(五)研磨问题,激发兴趣,突出参与

在学习长征精神重要性问题时,最初设计“有人说,长征精神不过是一种求生欲望,是在有生命危险时给逼出来的精神,对现在来说已经过时了。请结合材料,运用中华民族精神的特征与作用的相关知识,对长征精神‘过时论’加以批驳”。研讨中感觉问题过于直白,缺少一点生活气息,缺乏认知的带入过程和认知过程中自然而然出现的认知冲突,经过多次研磨,修改为“请你对其中一位网友的观点进行回帖。(回帖时,请运用中华民族精神的特征和必要性的相关知识,对网友的观点加以评析。)”形式新颖,而且贴近时代与生活,能够更好地激发学生兴趣和参与的热情。

(六)研磨语言,言简意赅,突出特色

磨课还要磨教师自己,适合的才是最好的。从自身的实际出发,扬长避短,在磨课中磨出自己的教学风格和教学特色。驾驭语言能力强,是李萍老师的教学特色。在新课导入语、环节过渡语和课堂总结语的组织方面,经过仔细的研磨,李萍老师的课堂语言凝练,简洁有力,有张有弛,有韵律感,听过课的老师都能够深切地感受到美的语言给人以美的享受。

磨课不是把某一种方法固定下来,恰恰相反,真正的磨课,是更好的因材施教。磨课不是一直往前走,而是一种带着发现的再出发。研讨过后,每一次上课都是回到原点重新上这节课,其实每一次都是带着前一次的发现重新出发,每一次出发都是一个不断创新的过程。

二、磨课促进教师专业素养的提升

(一)磨课是一个集体智慧碰撞的过程

“弘扬中华民族精神”从最初的构思、选题、教学设计到课堂呈现,作为思想政治学科教研员,我尽己所能,同时更有郑州九中和郑州实验高中政治组教师的积极有效参与。大家在听课过程中针对问题提出了很多有价值的建议,有时只提出问题不给建议,倒逼李萍老师独立思考,自己解决问题,整个过程使所有参与者的专业素养得以提升。磨课是“实践反思、同伴互助和专业引领”三位一体的高度统一。

(二)磨课是一个专题研究的过程

磨课活动的开展,给上课教师、参与教师和教研员提供了一个互动交流的平台,给予教师一个充分展示自我和锻炼成长的机会。围绕一个主题进行研磨,在对“好课”的专业认知冲突中对一个个的问题和细节进行探讨和交流,加深对知识内涵的理解,发现教育教学的规律,发现教师自身的优势和劣势,发现学生的个性特长。这种发现不断为我们打开一个又一个新的天地,推动我们的课堂教学走向更高质量的内涵发展。

(三)磨课是一个不断创新的过程

磨课的过程是一个思维碰撞的过程,在碰撞中不断产生新的创意。磨课时,每位教师的点评都是来自自己所理解的“好课”角度提出的,更是新颖、独特的。思想的碰撞更能闪出创新的火花,合理的借鉴又是创新的开始。在磨课过程中处处彰显教师的创新智慧。

【本文系2017年度河南省教育科学规划重点课题“思想政治课培养学生‘公共参与’核心素养的行动研究”的部分成果,课题编号:〔2017〕-JKGHZD-14】

(责任编辑:王园园)